|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIDSROM OG TEMA | LÆRESTOFF | KJERNEELEMENTER | KOMPETANSEMÅL | TVERRFAGLIGE TEMA | VURDERING |
| UKE 1-4  TEMA:  **Poesi – hjertets språk / poesi og pasjon** | 4.5: Poesi – hjertets språk (LB s. 58-59)  Kap.1: *Påfugl* (LB s. 29)  Kap. 2, innfallsvinkel: Fagsamtale om tekster   Oppdrag: Poesi og pasjon (LB s. 109-111)  7.2: Språk og virkemidler (LB s. 86-87)  Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner  **Oppdrag i hele perioden:**  Lesekondis – tren hjertet og hjernen. 1 t lesing i uka, samt leselekse hjemme (treningsdagbok i 4 uker) | Tekst i kontekst  Muntlig kommunikasjon  Språket som system og mulighet | 1, 2, 5, 6, 10, 13, 14 | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap | Muntlig vurdering  Vurdering av utført hjemmelekse i perioden.  Carlsten lesetest i løpet av vårhalvåret |
| UKE 5-7  TEMA:  **Språkets makt** | REPETISJON: 3.1, 3.2, 7.1, 7.3  Kap.1: *Kofte* (LB s. 36)  Oppdrag: Stopp hatprat (LB s. 125-127)  Repetisjon fra i fjor.  Lese «Den store faktaboka om språk» (utdrag) av Helene Uri (Tekster 3, side 27)  Lese «Språket som forandret musikk-Norge» av Miriam Rosvold Olsen (Tekster 4, side 44). Lage presentasjon (oppgave 8b, side 46)  3.2: Språk og påvirkning (LB s. 44-45)  Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt | Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping | 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16 | Demokrati og medborgerskap  Folkehelse og livsmestring  Bærekraftig utvikling | Diskusjonsoppgaver  Muntlig vurdering  Vurdering av presentasjon |
| Uke 8-9  TEMA: **Språket som system og mulighet** | 5.3 Tekster som informerer  8.3 Nynorsk – substantiv, determinativ og adjektiv  Kap.8: Lag tekstar på nynorsk (med utgangspunkt i kurs 8.2 og 8.3)   Oppslag: 7 \*12 oppgaver | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | 1,11,12, | Demokrati og medborgerskap   Folkehelse og livsmestring   Bærekraftig utvikling | Muntlig og skriftlig vurdering:     Skrive korte tekster på sidemål. |
| UKE 11-15  TEMA:  **Påvirke, drøfte og reflektere** | 5.4: AIDA-MODELLEN (LB s. 70-71), 7.2 (LB s. 86-87)  4.2: Fortellinger, ideer, synsvinkel og tid (LB s. 52-53)  Oppdrag: Grønn gullfisk (LB s. 119-121) (REPETISJON 3.1, 5.4, 7.3)  Kap.1: *Reklamer* (LB s. 31)  Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner | Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping | 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14 | Bærekraftig utvikling  Folkehelse og livsmestring    Samarbeid med mat og helse | Vurdering av reklameprodukt  Muntlig og skriftlig vurdering |
| UKE 17-20  **Tema: Språk og identitet/Språk og mangfold** | Kurs 6.1: Språket rundt oss    Oppdrag: Språktreet    Kap.2: Å reflektere | Folkehelse og livsmestring | 4,8, 16 | Språklig mangfold    Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping    Språket som system og mulighet | Muntlig og skriftlig vurdering |
| UKE  21—24  TEMA:  **Oppsummering og repetisjon** | Repetisjon og oppsummeringer  Hvordan har året vært? Råd og tips til seg selv som tas fram igjen over sommerferien. For eksempel metoder man vil jobbe videre med.  Gjennomføring av skriftlig tentamen  Rettskriving og tegnsetting |  | Alle |  | Skriftlig vurdering |

LB = *Kontekst Lærerens bok*

**Kompetansemål etter 10. trinn**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

**1** lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og

reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler

**2** sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid

**3** beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa

**4** lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk

**5** utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon

**6** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer

**7** bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster

**8** utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon

**9** bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer

**10** informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium

**11** skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål

**12** bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster

**13** uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

**14** lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer

**15** forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag

**16** utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter